

τα. Η καρπόλη είναι η προβολή των καταστάσεων θερμοδιναμικής ισορροπίας και κάθε όμρει της αντιπροσωπευει μια και μονον μια καταστάση.

Απότομά, από αυτή την καρπόλη βλέπουμε ότι ο δισέμβολος του Maxwell δεν θα μπορεύει. Σύμφωνα με τις οδηγίες που έβαλε ο Maxwell, να βγάλει μόνο ενέργεια από τη σύστημα διοτι δεν υπάρχουν καταστάσεις μόνο μικροτέρης ενέργειας από οποιοδήποτε οπιζόμενη αυτής της καρπόλης.

ΜΟΥΣΗΣ: Και τη δεύτερη απόδειξη;

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Στη δεύτερη εργασία που έκανα δημοσιεύει για τον Δαίμονα αποδεικνύω, ξεκινώντας από τους τορούς της Κβαντομηχανικής, ότι σταν ένα συστήμα είναι σε κατάσταση θερμοδιναμικής ισορροπίας τόσο δεν κινεται, πα τοπούται κάθε αποικία με μοριού είναι ιστορία με μιδέν.

ΜΟΥΣΗΣ: Μηροπές να μου δώσεις άλλο ένα τετού παράδειγμα; Το παραπάνω πράγμα δείχνει ότι αν είχε γίνει δεκτή η θεωρία σας, δεν θα είχε ξεσυνεί ποτέ μελάνι και τόσο χαρτί για να προστιθεί την επιστήμη να εκπλήσει τον Δαίμονα του Maxwell. Με τα δικά σας προστέψησην ο Δαίμονας δεν θα είχε υπόρξει ποτέ.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Βεβαιώσ. Είναι αξιοσημείωτο ότι έχουν δημοσιεύει περίπου εξακούσιες εργασίες και περίπου μία δεκάδα από βιβλία για τον Δαίμονα του Maxwell. Καριά από αυτές τις δημοσιεύσεις δεν είναι σωστή γιατί κατά δεν τηρει τους όρους που έδειξε ο ίδιος του Maxwell.

ΜΟΥΣΗΣ: Θα προχωρήσω σε μία άλλη ερωτηση. Η θερμοδιναμική είναι ένα πολύπλοκο πρακτικό εργαλείο το οποίο χρησιμοποιούμε όσον μηχανικοί για να κατασκευάσουμε υψηλές απόδοσης θερμικές μηχανές. Όλες αυτές τις θερμικές μηχανές τις έχουν σχεδιάσει μηχανικοί που αποδύσανται την παραδεδηγέντευ θεωρία.

Μηροπές να μου πεις αν με γνώση της δικής της θερμοδιναμικής, θα μπορούσαν να θα μπορούν να κατασκευάσουν υψηλοτερης απόδοσης μηχανές;

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Και σε αυτό έχει δυο απαντήσεις. Η μία είναι ότι δι νόμο της θερμοδιναμικής δεν επιβάλλουν τα φανταριά να είναι μη αντιστρέπτα. Οι νόμοι της θερμοδιναμικής σαν θεωρητικά έχουν τα εξής δύο απαντήσματα:

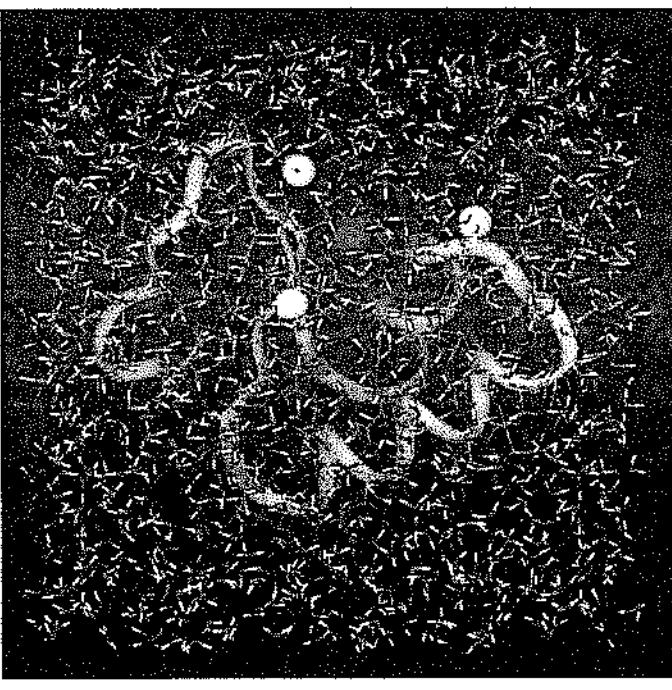
• Αν ένα φαινόμενο είναι αντιστρέπτο ή εντοπιστεί δεν συνάντεται. Αν ένα φαινόμενο είναι μη αντιστρέπτο ή εντοπιστεί αυτόν τον θερμοδιναμικό ανταντό. Αυτή η διάκριση είναι σπουδαιότατης σημασίας διότι λέει σε οι μόνο οριού που έχουμε για την ποιοτική των φαινομένων είναι το αντιστρέπτο.

Και αυτό αποδεικνύεται από την πράξη διότι τα τελευταία περίπου 400 χρόνια, ο βαθύρος απόδοσης των μηχανών έχει αυξηθεί από ένα μικρό κλάσμα του 1/10 τοις εκατό σε πέρι που φθάνουν σε θερμικό βαθμό απόδοσης περίπου 70% και θερμοδιναμικό βαθμό απόδοσης 90% από την περίπτωση συνδιασμένων κύκλων με αεριοστρόβιλους και αιγαλοστρόβιλους.

ΜΟΥΣΗΣ: Είναι πούρε 90% επει το πούρε 70%, την ίδια ποσότητα καύσιμου καταναλώνουμε και την ίδια ποσότητα κιλοβατώρων παραγεται άρα.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Βεβαιώσ. Δεν αρφιοβδιούμε αυτό το πρόγραμμα. Άλλα έχοντας στο μυαλό μας ότι η θερμοδιναμική δεν αποτελεί συγκεκριμένη ποσότητα αναντιστρέπτητος, εκτός τη μηδενικής, μηρούμε να σκεφτούμε περαιτέρω βελτίωσην της θερμοδιναμικού βαθμού απόδοσης. Και αν θέλεις, σταν ερθει π ωρα. Θα σου πια πιορεί τα γίνεται αυτά τη βελτίωση.

Και π έλπιδα που είναι πιορεί τα γίνεται αυτά τη βελτίωση.



ΜΟΥΣΗΣ: Με ενδιαφέρει πάρα πολύ και θέλω να που πεις γιατί δεν γίνεται.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν γίνεται γιατί δεν έχουμε σκόπιμο τοπίο πράγματος που πρέπει να περιγράψω.

Έχω ένα μικρό παράδειγμα. Το πλεκτρούντο ρολόι πας βασίζεται σε μία μικρή μπαταρία. Το ρολόι λειτουργεί με τη μικρή μπαταρία, επομένως κάνει έργο. Άλλα είναι τέτοια πια κατασκευή αυτής της μικρής μπαταρίας συντάσσει ώστε στο διάγραμμα που έχει την ενέργεια που προσέχει την ενέργεια του βιβλίου μας, δια πρέπει να είναι σε κατάσταση που αποδίδει μια θερμοδιναμικής ισορροπίας. Πατά όπως είπαμε σεν είναι σε θερμοδιναμικής ισορροπία δεν προέρχεται από την παραγωγή εργού.

Και έχουμε την έχεις ωραία συγκεκριμένη. Η χρονική σταθερά ανταποφορίστεσσαν ότι των μηχανών πραταρίων που είναι στα ρολόγια μας είναι πολύ μεγάλερη από την χρονική σταθερά αποφορίστεσσα με την παραγωγή έργου.

ΜΟΥΣΗΣ: Με άλλα λόγια, μια μπαταρία που έχουμε σε ένα ράφι παίρνει πολύ περισσότερο χρόνο για να αποφορίστεσσι από τον χρόνο αποφόρισής της μέσα στο ρολόι.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ακριβώς. Και είτη αυτό δείχνει ότι η έννοια του πεδίου εκπειριαλλεύστηκε πολύ για να πειράσουμε μεγαλύτερο βαθμό απόδοσης. Αν μηρούσαμε να μημπούσιμε, δεν έριχαν στη μηροέργασιμη, αλλά αν μηρούσαμε να μημπούσιμε καταστάσεις σαν αυτές στις οποίες επιπλούντες πικρή παταρία του ρολογιού μας, δηλαδή να προσποθίσουμε να βγάλουμε έργο από ένα σύστημα που δεν βρίσκεται σε θερμοδιναμικής ισορροπίας αλλά βρίσκεται καπού μεταξύ καταστάσεων μηχανής και μεγάλης ενέργειας, θα έχουμε απόλυτες. Άλλα στην κατασκευή είναι κατάλληλα, οι απόλετες βιθμούς απόδοσης θα είναι μηχανέρες και επορέωνται στην κατασκευή που δεν έχει μεγάλο ευεργέτεμα για την οδοντωτή της ενέργειας.

Και π έλπιδα που είναι πιορεί τα γίνεται αυτά τη βελτίωση. Και αν θέλεις, σταν ερθει π ωρα. Θα σου πια πιορεί τα γίνεται αυτά τη βελτίωση.

ΜΟΥΣΗΣ: Στο Ινστιτούτο στο οποίο εργάστηκε και διέπειρες έχει δημιουργηθεί πάντα Συμβούλιο Ενέργειας, στο οποίο περέκουν καθηγητές και τρεποντές πολλών Σχολών και Εργαστηρίων που ασχολούνται με τη θέμα της Ενέργειας. Προσπάθω, όπως φαντάζεσαι, να παρακολουθήσω αυτές τις εργασίες που έχουν σχέση με το ενέργειακό πρόβλημα μια και έκαπο πόδι εδώ στην Ελλάδα.

ΜΟΥΣΗΣ: Στο Ινστιτούτο στο οποίο εργάστηκε και διέπειρες έχει δημιουργηθεί πάντα Συμβούλιο Ενέργειας, στο οποίο περέκουν καθηγητές και τρεποντές πολλών Σχολών και Εργαστηρίων που ασχολούνται με τη θέμα της Ενέργειας. Προσπάθω, όπως φαντάζεσαι, να παρακολουθήσω αυτές τις εργασίες που έχουν σχέση με το ενέργειακό πρόβλημα μια και έκαπο πόδι εδώ στην Ελλάδα.

Εάν από τα μεγάλα θέματα αυτών των ερευνών είναι το θέμα συγχρόνων πολύ μεγάλων απόδοσης ουσιών που έχουν ωστε κατ' αυτό το γράφοντα να μηρούσουν να δημιουργηθούν οι πλακιά ενέργειας και οι οιδιάκι ένεργεια για να μηρούσουν να αποδημεύσουν η φωτιά σε θερμοκρασία. Θα πάντα αυτό μία εισαγωγή;

Βλέπετε ότι η έννοια των έργων είναι το θέμα συγχρόνων πολύ μεγάλων απόδοσης ουσιών που έχουν ωστε κατ' αυτό το γράφοντα να μηρούσουν να δημιουργηθούν οι πλακιά ενέργειας και οι οιδιάκι ένεργεια για να μηρούσουν να αποδημεύσουν η φωτιά σε θερμοκρασία. Ας να πάντα αυτό δεν υπάρχει αέρας.

Βλέπετε ότι η έννοια των καταστάσεων μια θερμοδιναμικής ισορροπίας και τη νονοτεχνολογίας πουρεί να χρησιμοποιήσουν ωστε καποτε να προκύψει κάποια κρίση πουρείται τις φωτές και τις πέρας που δεν υπάρχει αέρας.

Βλέπετε ότι η έννοια των καταστάσεων μια θερμοδιναμικής ισορροπίας και τη νονοτεχνολογίας πουρεί να προκύψει κάποια κρίση πουρείται τις φωτές και τις πέρας που δεν υπάρχει αέρας.

ΜΟΥΣΗΣ: Το παιδί αυτό μπορεί να γίνει γιατρός, να γίνει μάθητη, να γίνει πατέρας, αλλά πρέπει να γίνει πειρατής.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Εντάξει. Αυτό που κάνει είναι κατά προσέγγιση πολύ σωστό. Και λέω κατά προσέγγιση δηλαδή ο οργανισμός που δεν βρίσκεται σε θερμοδιναμική ισορροπία. Άλλα είναι πάντα περιπτώσει πειράρχη κατά προσέγγιση δηλαδή ο οργανισμός που δεν βρίσκεται σε θερμοδιναμική ισορροπία.

ΜΟΥΣΗΣ: Οι φωτές και με αυτό το απλούχο θερμοδιναμικής ισορροπίας σαν αυτές στις οποίες επιπλέοντες πικρή παταρία του ρολογιού μας, δηλαδή να προσποθίσουμε να βγάλουμε έργο από ένα σύστημα που δεν βρίσκεται σε θερμοδιναμικής ισορροπίας πουρείται τις φωτές και τις πέρας που δεν υπάρχει αέρας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν έχει γίνει με τον τρόπο που οι περιγράφα γιατί δύο οι συνέβηση οι ουρών πουρείται τις φωτές, οι οποίες είναι το βιβλίο της θερμοδιναμικής, οι μόνες πληροφορίες που μηρούσαν να πάρουν είναι για καταστάσεις θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΜΟΥΣΗΣ: Αυτό είναι πολύ σημαντικό πουρείται τις φωτές.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, συμφωνούμε απολύτως, με την επιφύλαξη ότι το θερμόμετρο δείχνει μια θερμοκρασία και ότι τον αντικείμενο δεν είναι σε θερμοδιναμική ισορροπία. Αυτό όμως δεν σημειώνεται ότι η ενέργεια πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΜΟΥΣΗΣ: Είναι καλό πάντως να συμφωνούμε απολύτως.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είναι λάθος.

ΜΟΥΣΗΣ: Είπα ότι είναι μια χρήση πουρείται τη βελτίωση της θερμοδιναμικής ισορροπίας.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είπα ότι δεν είν

